LX1.9.4

Six
SONATAS,
for the
HARPSICHORD.
With Accompanyments
For two Violins and a Violoncello.

DEDICATED TO
Miss Bowes

BY

Charles Avison
Organist in NEWCASTLE upon Tyne.

Opera Ottava.

London, Printed for the Author; and Sold by R. Johnson, Cheapside.
J. Walsh, in Catherine Street, and R. Bremner; in Edinburgh, 1761.

SONATA I

Andante

Pia.

For.

Pia.

For.

Pia.

For.

Presto

P

F

Pia.

F.

Pia.

For.

Violino Primo

Sonata II

Allegro

F. P.

F. P.

Pia.

For. tenute

Rinforza

VIOLINO PRIMO

Interludio Andante

Pia. tenute

Allegro

Pia.

For.

Pia.

For.

Pia.

For.

For.

Pia.

For.

Pia.

For.

Violino Primo

Sonata III

Marcia Andante

Pia. cresc. For.

Pia. cresc. For.

Pia.

For. Pia. For.

Pia. cresc. For.

Pia.

cresc. For.

1 2

Aria Allegretto

Pia.

For.

1

For. Pia. For. Pia.

For.

Pia.

For.

Pia. For. Pia.

For.

1

Violino Primo

Sonata IV

Andante

P. F. P.

For.

Pia.

For.

Pia.

For. Pia.

Presto

Pia.

For.

Pia.

For. Pia. For. Pia. For Soli Tutti Pia. For. Pia. For.

VIOLINO PRIMO

SONATA V

Andante

F. P. F. P. F. P. F. P.

For. Pia.

For. Pia.

For. Pia. For.

Pia. For.

F. P. F. P. F. P. For.

Pia.

For.

Presto

P. F. P. F. P.

VIOLINO PRIMO

Pia. F. P. F. P.

F. P. Pianis.

For.

P. F. P.

F. P. F. P. F. P. Pianis.

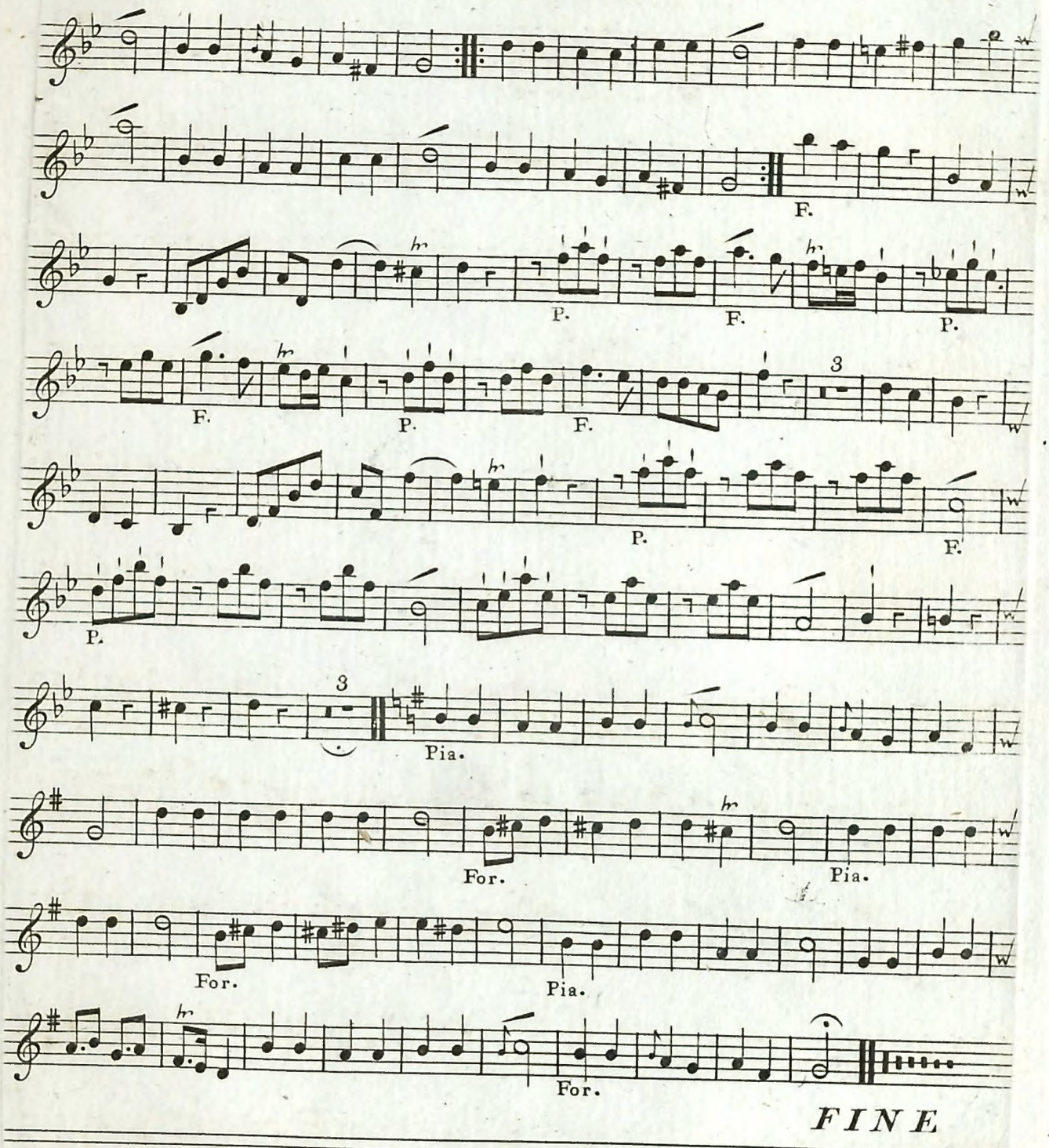
For.

VIOLINO PRIMO

SONATA VI

Aria Andante Allegro.

Spiccato dolcemente


F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
3
Pia.
For.
Pia.
For.
Pia.
For.
FINE